

福建专家风采

福建省院士专家工作中心 协办

『互联网+人才公共服务』再升级

疫情无情 海峡有情

为“螨”而战，做农业科研的“居里夫人”

——记2018年度福建省科技重大贡献奖获得者张艳璇

青年立志，为农民做实事

青年时期的张艳璇，曾经有个朴素的理想：当一名文学家。但是1975年开始的上山下乡经历改变了她的想法。上山下乡的4年间，她与当地农民同甘共苦，结下了深厚感情。期间，一连串的疑问始终困扰着她：为什么农民辛苦劳作一年还吃不饱？为什么农民总是广种薄收？为什么农民在病虫害

面前束手无策？带着对这些问题的深入思考，亲眼看到广大农民们对科学种植技术和知识的匮乏，张艳璇重新调整了人生定位。从那时起，她就立志做一个为农民做实事、对农业有贡献的“居里夫人”。

1981年，张艳璇从福州农业大专农学系毕业，进入福建省农业科学院植物保护

研究所工作。2002年，她获得日本北海道大学农学博士学位。她一直全身心地投入到农业害虫爆发成灾机理、“害螨-天敌-作物-环境-人为干扰-修复”等相互关系的系统性研究当中，并取得了丰硕的研发成果，在国内外学术刊物发表了多篇论文，得到国际国内学术界的高度认可。

科技成果成功转化，跻身“天敌”产业强国

在不断取得成果的同时，张艳璇和她的团队又在思考另一个问题：如何将他们的研究成果与“天敌”生产相结合？应用是农业科研与技术的归宿，科研与生产紧密结合是张艳璇和她的团队一直实践的宗旨。

2005年，她创办了我国第一家集科研、开发、示范推广、成果转化为一体的“天敌”公司，成功地实现科技成果转化。捕食螨按生产需求随时提供产品，是我国农业科技几代人的梦想，如今成为现实。

“以螨治螨”产品星火燎原原在我国32省2000多个县得到运用，并出口到国外，引领和带动了我国生物防治产业发展。2014年12月，福建省科技发展中心组织中国农科院、南京农业大学、浙江大学、贵州大学、中山大学、重庆大学、广东昆虫所7位著名专家对张艳璇主持的《重要经济作物害虫(螨)“天敌”资源发掘与利用》进行第三方鉴定。专家们一致认为：该项研究成果整体达到国际同类研究的先进水平，其

中在“天敌”规模化生产与应用方面达到国际领先水平。

通过张艳璇和她的团队几十年的不懈努力，不但实现了“天敌”的商品化生产，充分满足了国内30多个省的需求，还出口到荷兰、德国、美国、加拿大、日本等多个国家。在张艳璇和众多农业科技工作者的共同努力下，我国从国际上甚至连名字都没有的“天敌”弱国，到跻身国际“天敌”产业强国行列。

执着一生，只为生态安全

1978—1984年，福建、广东、广西、湖北、湖南、浙江、台湾等地稻区水稻叶鞘、稻秆上出现大面积“紫色斑块”，稻穗不稔率达20%~40%，造成严重绝收。学术界对紫秆病、不稔症产生原因众说纷纭。根据研究结果，张艳璇于1982年提出“水稻紫秆病病原是细菌，耐线螨是传播媒介和造成不稔症的重要因素”观点。通过3年对稻耐线螨、“天敌”的定点定期观察，她揭示出水稻耐线螨发生流行规律，并提出综合防治措施。《福建日报》曾于1983年2月18日对此作了专题报道。近年来，我国南方稻区耐线螨危害死灰复燃，她的研究将为新一轮稻田耐线螨防治提供重要借鉴。

福建省是我国毛竹主产区。20世纪90年代中期，福建省毛竹产区发生国际上非常罕见螨类危害，暴发性成灾面积达60%，竹山荒芜，地方财政收入、区域生态环境受到很大影响。张艳璇不畏困难、勇

于挑战，主动请缨主持《毛竹叶螨生物学特性及综合防治技术》攻关项目。她带领着课题组成员翻山越岭，对福建省60个县(区)、86个乡镇的2000多个竹山进行了全面普查和鉴定。山里经常有青蛙，夏天有很多蚊子，张艳璇和她的团队经常一走就是好几个小时，一到林子里满身都是蚊子。在这种艰苦的环境下，他们刻苦钻研，发表毛竹林益、害螨种类达63种含10个新种22个新纪录种，证明纯林化是诱发毛竹害螨成灾的重要因素，针对性提出综合防治措施并获得成功，使许多荒芜的竹山重获生机，社会、经济、生态效益显著。

在获得福建省科技进步奖一等奖后，张艳璇又被派去援疆。到了新疆以后，她遇到了很多问题，新疆气候高温干燥，年降雨量才160毫米，主要作物是棉花、啤酒花、香梨。这些都与张艳璇之前开展的生物防治科研情况大不一样，他们必须在项

目研究思路和内容上作调整。对原来从未接触过的生态，要进行分析，任务非常重，再加上当时经费捉襟见肘，因此，张艳璇和她的团队面临的困难可想而知。但是，张艳璇给自己立下了军令状：再大的困难，也要克服完成！在新疆生产建设兵团的配合和帮助下，他们在棉花、啤酒花、玉米等各类作物上无数次试验，终于取得了成功，有效控制了害螨，在边疆荒漠开展的生物防治战取得了胜利，在国际上也引起非常大的震动。

回顾一幕幕在农业科研和创新创业领域的经历，张艳璇有着无限感慨：一个人的生命长度无法拉长，但生命的密度可以增大、生活可以丰富多彩。她说：“成千上万的人们，因我们的努力吃上安全食品，我感到无限欣慰；成千上万条江河，因我们的努力减少农药污染，我感到无比自豪。”

(通讯员 王日洲)

2019年10月9日，福建省人民政府公布2018年度福建省科学技术奖获奖名单，福建省农业科学院植物保护研究所研究员张艳璇被授予科技重大贡献奖，成为仅有的两名获奖者之一。

这一刻，令张艳璇激动不已。这份荣誉，既是省政府对福建科技界人士的最高褒奖，也是对她本人长期从事农业科技研究与应用的高度肯定。

全国以螨治螨生物防治现场



40年磨一剑，研究农业“天敌”

这一年，距离张艳璇1979年考取福州农业大专农学系，正式投身于农业科技事业算起，已整整过去40年。40年来，张艳璇全身心投入农业螨类基础与应用研究，在我国农业“天敌”捕食螨商品化的道路上不断开拓，成为这个行业的拓荒者和领导者，缔造了一个个奇迹，取得了一长串令世人瞩目的成就，完美诠释了科技成果转化到现实生产力和实用技术的一体化进程。

她领导的“天敌”团队所取得的研发成果，曾荣获国家科技进步奖二等奖1项，福建省科技进步一等奖、二等奖各1项、三等奖3项，农业部中华农业科技奖二等奖1项，新疆生产建设兵团科技奖二等奖1项，福建省专利奖二等奖、三等奖各1项，福建省标准贡献奖二等奖1项；获得国家发明专利12件，制定并颁布福建省地方标准3项；在国内外发表学术论文150多篇。而她本人，被授予享受国务院政府特殊津贴专家，国家新世纪百千万一、二层次人才，福建省首批引进高层次人才创新创业人才；2008年获“全国三八红旗手”“福建省五一劳动奖章”，先后荣获“2009年福建省杰出科技人才”“2012年全国优秀科技工作者”“2017度中国女科技工作者社

会服务奖”，并在2018年世界知识产权日“寻找创新的她”活动中，当选“中国十大女性创新变革者”。

一长串荣誉的背后，是她与她的团队40年来致力于农业“天敌”——捕食螨的研究与应用，勇于挑战、攻坚克难的真实写照。他们冲破国际上“天敌”工厂化生产的技术壁垒，率先在我国研发出具有自主知识产权的“天敌”捕食螨工厂化生产技术，解决了困扰我国50年之久的捕食螨“工厂化生产-产品包装-贮存-长途运输-大田使用与环境相互协调”五大难题。他们成功研发出的捕食螨携菌产品，广泛应用于多种果树、茶园、蔬菜、草莓上控制红蜘蛛、蚜虫、木虱、蓟马等害虫，国际农业与生物研究中心(英国CABI)于2018年5月指出：“这是植保领域新的思路”。1998—2018年，以螨治螨生物防治技术在我国32个省柑橘、棉花、板栗、茶、蔬菜、苹果等产区推广4007万亩/次，示范区田间应用“天敌”费用仅为化防的30%，提高售价5%~15%，年减少农药使用量40%~60%，培训农民8.43万人次，在我国农业生态领域取得了极其显著的成效，也为世界“天敌”产业的研究与应用做出巨大贡献。

福建技能大师风采

福建省职业技能鉴定指导中心 协办

石不惊人刻不休

——记中国工艺美术大师、福建省非物质文化遗产寿山石雕代表性传承人潘惊石

寿山石是一种以主产地命名的名贵印石。位于福建省福州市晋安区的寿山村，自古就以出产好石材著称。元、明之际，寿山石雕印章开始兴起。寿山石章钮饰题材十分广泛，包括动物、人物、花果等，雕刻技法有圆雕、浮雕、浅浮雕以及阴刻等。

1963年出生于福州市罗源县的潘惊石，是福建省非物质文化遗产寿山石雕代表性传承人、中国工艺美术大师、中国玉石雕刻大师、国家一级技师、国家技能人才培养突出贡献奖获得者、福州市劳动模范。

1990年，潘惊石师从福建省工艺美术大师陈建熙学习石雕。从艺30年来，他始终对雕刻艺术精益求精，其作品先后获得“中国工艺美术精品展”金奖、“中国工艺美术精品博览会”金奖、“中国民间文艺山花奖”等多项大奖，被中国国家博物馆、故宫博物院、中国工艺美术博物馆等单位收藏，还多次参加国内外展览。潘惊石擅长雕刻传统印钮及拉丝技法，精于俏色应用、随色赋形，其作品风格多样，尤以爬虫类作品最具特色。

“我希望通过自己的刻刀感恩大自然”

潘惊石从中国传统文化和自然万物中立意取材，以刀为笔，技法灵动。他说：“我视寿山石为一种天赐瑰宝，是世间万物中不可再生的珍贵资源。我对手中的每一块材料，都抱有极大的虔诚。我希望通过自己的刻刀感恩大自然，传达‘善待生灵，呵护生命’的理念。”

无论是古籍中的神兽珍禽，还是现实中的奇草异虫，都能在他的刻刀下“活”起来。那些石皮石脉中闪耀流动的缤纷色彩，经过巧妙的调适、组合，仿佛有了生命的节拍和律动，令人拍案叫绝。他的作品《草莓箭毒蛙》，在题材、构图、造型上独辟蹊径，大胆采用大量留白反衬主体，传递出空灵、深邃的意境；以大块冷寂的灰黑色衬托惊艳的红色，以苍劲的枯木和两只对望的箭毒蛙来表现生命的张力，在给人带来强烈视觉冲击的

同时，也引发人们关于保护生态环境的思考。

“要越过明清，直追汉唐气象”

在潘惊石眼里，传统文化的各个领域间没有围墙。从青铜文化到玉文化，从古典文学到传统绘画，尽可能手拈来，为我所用。他的成名作《玄鸟》，取自《诗经·商颂》中的“天命玄鸟，降而生商”，造型来源于古代青铜器；作品《知秋》，借鉴唐人咏蝉诗“居高声自远，非是藉秋风”的意境；水波纹系列印钮，创作灵感来自南宋画家马远的《水图》，无数根细若发丝、卷舒自如的线条构成波澜壮阔的景象，细致精微，又大气磅礴。

潘惊石认为，艺术与工艺的分水岭，就在于后者可以批量复制，而前者需要创作意识的觉醒。他的雕刻注重个性与创新，试图颠覆传统、打破范式。潘惊石以古兽印钮雕刻见长，他现在却想把自己以前所有的古兽印钮全部推翻，并豪言“要越过明清，直追汉唐气象”。

“百兽率舞”，是潘惊石眼下一个庞大的创作计划。他一方面从《山海经》《楚辞》等古籍中寻找古兽意象；另一方面参观古迹遗址和博物馆，观察文物中的兽形纹饰与造型，积累视觉经验。他的创作笔记和草图积累了厚厚一沓，灵动有神、不落窠臼的百兽形象似已呼之欲出。

“每一个作品，每一样东西，刻出来一定要达到自己的审美”

潘惊石注重文化传承，“在创作作品之余，我自己带了很多学生”。在雕刻界中，潘惊石可谓是桃李满园的典型。随着追慕学习的后进队伍不断壮大，形成了一支人数众多的“潘家军”。潘惊石工作室自1993年成立以来，带徒授艺46人，以传、帮、带等方式



培养专业人才200余人，其中有5人荣获“福建省工艺美术大师”称号，6人荣获“福建省工艺美术名人”称号，12人取得国家高级技师证。他的徒弟王长俊说：“师傅教得非常认真、非常严谨。师傅说‘每一个作品，每一样东西，刻出来一定要达到自己的审美，没有审美跟路边的石头、工艺品没什么区别’。”

为了促进行业内的交流，2003年，潘惊石出资创办了国内第一家寿山石专业网站“寿山石部落”。他在“部落”里发帖，将自己雕刻印钮的要领和章法公诸于众，包括近乎失传的古老“拉丝”技艺。他还发动一些志趣相投的艺术家，在网站上发表自己的创作感悟。2007年底，在“寿山石部落”基础上建立的“中国寿山石网”上线，潘惊石在寄语中表达了自己的希望：让全世界寿山石从业人员、收藏家、爱好者都可以在互联网上找到属于他们的家。

如今，潘惊石工作室在福州市软件园拥有独立的雕刻艺术创作楼及完善的配套设施，并被认定为“国家技能大师工作室”“福建省工艺美术研究院寿山石雕刻实践培训基地”。通过精益求精的创作和持续不断的传承推广，潘惊石致力于推动寿山石雕走向更广阔的天地。(通讯员 王锦强 何光锐)

闽籍企业家风采

熊新翔10亿捐款助力母校发展

近日，福建龙岩永定人熊新翔在母校电子科技大学60周年校庆之际，捐资10.3亿元设立“博恩教育发展基金”，以支持电子科技大学的发展。这是电子科技大学建校60周年以来接受的最大一笔校友捐赠，这笔捐赠也创造了捐资高校单笔捐赠的新纪录。

“熊新翔校友感恩母校、支持母校，为电子科技大学的改革发展和实现建设世界一流大学、世界一流学科的战略目标提供了大力支持，也为整个社会树立了榜样、传递了正能量！”电子科技大学校长李言荣表示，学校将用好校友捐赠的每一分钱，为社会培养更多的优秀人才，做出更大的贡献。

熊新翔，1968年出生于龙岩永定胡雷。永定曾是贫困落后的革命老区，也是举世闻名的客家聚居地，乡亲们不甘穷困，纷纷出外打拼。1986年，熊新翔走出山村，考入成都电子科技大学哲学专业。他暗自定下个大目标：40岁时，一定要赚够100亿。一穷二白、身无分文、家无显赫，这样的豪言在当时的人看来，无异于痴人说梦。然而，如同电影桥段的戏剧转折，这样一个看起来没有边际的梦，他不仅做到了，而且还实现了超越。熊新翔现任重庆市博恩科技(集团)有限公司董事长兼CEO、重庆市政协第五届委员会常务委员、重庆市工商联(总商会)副会长、重庆易一天使投资有限公司董事长兼创始人、重庆易极付科技有限公司CEO、重庆猪八戒网络科技有限公司董事等。

据了解，“博恩教育发展基金”分为“校长基金”和“博恩跨学科创新发展基金”。其中，“博恩跨学科创新发展基金”总金额为10亿元，设立各种专项基金用于支持电子科技大学在环境保护、食品安全、大数据以及产融结合、商业人才培养等多领域跨学科创新发展。

据电子科技大学官网介绍，熊新翔于1997年创立“博恩科技”，2004年至2009年间投资了“猪八戒网”等3家企业，均获得巨大成功，都已经成为独角兽企业(估值达到10亿美元以上的初创企业)。他的事业可谓一帆风顺，从最初的30万元创业资金快速发展到坐拥超过300亿资产且蓬勃发展的企业集团，仅公司旗下“易极付”的日流水就有30多亿元，用户超过2000万。(今日头条)

在此疫情防控的特殊时期，敬请广大人事代理单位、代理人员(存档人员)继续支持我单位做好工作。不在微信群、朋友圈、微博、QQ等网络社交圈发布传播不可靠信息。任何与中国海峡人才市场人才公共服务相关事项的信息以中国海峡人才网www.hxrc.com发布的权威信息为准。中国海峡人才市场 2020年3月11日