

当好“守门员” 科技助农增收致富

——记农学博士、高级兽医师毛坤明

在侨乡福建省福清市,有这样一位科技工作者,20多年坚守动物疫病防控工作第一线,甘于清贫、无私奉献,取得多项创新成果,为畜牧科技和农村动物养殖产业发展做出突出贡献。

他创建福清市动物疫病监测中心,后来升级为第一批“国家动物疫病测报站”;他主持福清市科技局规模养殖山羊疫病调查研究课题,多次扑灭人畜共患病疫情,在福建省首次发现了羊鼻肿瘤病的发生及流行,并提出针对性的防控措施;他参与福建省规模猪场疫病净化技术集成、研究、推广,获得2014—2016年度全国农牧渔业丰收三等奖。

他,就是留洋归国农学博士、福清市畜牧兽医中心检测科科长、高级兽医师毛坤明。

扎根乡土 助推畜牧养殖业健康发展

1971年,毛坤明出生于福清市沙埔镇一个农民家庭,小时候帮家里养鸡鸭、放羊。“从小为了生活饲养畜禽,长大后畜禽养殖研究成为热爱的事业。”谈起为何选择畜牧兽医专业,毛坤明说是使命驱动,“因为我是农民的儿子,能体会畜牧业对农民、农业的重要。”

1994年,从福建农林大学畜牧兽医专业毕业的毛坤明,进入福清市畜牧兽医中心工作。当时福清畜牧业规模发展势头旺,各种规模的猪场、鸡场、鸭场数量不断增加,随着畜禽养殖量的增加,畜禽疫病发生率也随之增加。由于缺乏实验室检测项目,专业人员只能凭借个人经验给畜禽看病。

毛坤明看在眼里急在心里。1996年,他勇挑重担着手筹建福清市动物疫病监测中心实验室,在简陋艰苦的条件下开展一些抗体检测项目,为动物疫病防控的科学决策奠定基础。1998年,农业部探索试点建设“无规定动物疫病区”,福清实验室成为首批建设的10个“国家动物疫病测报站”之一,通过增加经费投入、完善设施建设,实验室检测项目大幅增加。1999年6月,工作出色的毛坤明被提拔为福清市畜牧兽医中心副主任。

随着国家经济发展,畜禽消费量稳步增加,福清畜禽养殖量也逐步攀升。由于动物引种、养殖密度增加、畜禽及其产品流通频繁等种种原因,规模养殖场的畜禽疫病发生率不减反升,造成畜禽死亡率高、畜禽产品药物残留,如何解决这些问题,令毛坤明困惑不已。

为解决家乡动物养殖产业的短板、痛点,保障肉食品安全,推动福清畜牧养殖业健康发展,毛坤明迫切希望提升专业能力,在老师的推荐下,他踏上自费留日学习之路。

留学期间,毛坤明深刻感受到日本社会对食品安全的苛求。2008年,毛坤明取得日本国立岐阜大学农学博士学位,导师推荐他进入日本一家畜产食品企业就职,公司为他提供了优渥的工作、科研和生活条件。但他从未忘记自己留学的初衷和使命,一个强烈的信念在呼唤着他回国,“福清是我的家乡,我的根在福清,事业的价值也在福清”。

2009年12月,毛坤明放弃日本企业的高薪聘请和导师的诚挚挽留,回到福清市畜牧兽医中心检测科工作,成为福建省动物疫病防控系统就职的第一个博士。从此,毛坤明扎根福清,全心全意为农民服务,他的事业和追求与这块他热爱的土地紧紧连在一起。

勇挑重担 防控动物疫病发生

福清高山羊是中国地方优良山羊品种,全国性地理证明商标,由于品质优良、营养价值高,深得消费者喜爱,经济效益明显,农户饲养积极性极高。

2010—2013年,高山羊价格涨幅大,农户开始规模化养殖。但由于福清山羊养殖产业体量相对较小,用药量少,商业服务机构很少愿意投入精力服务,公益机构也没有人关注羊病情况,导致农户在养殖过程中因技术缺乏、认识不足,高山羊死亡率高而无奈放弃养殖。

2012年,为保护福清山羊品种,帮助养殖户解决饲养难题,避免羊群爆发疫病造成损失,提高养殖效益,毛坤明向福清市科技局申报“规模化养殖福清山羊疫病防控技术研究”课题。通过对福清山羊疫病深入细致调查研究,他掌握了福清山羊主要疫病发生规律,发现了3起人畜共患的羊布鲁氏杆菌病,并及时报给市政府,迅速采取扑杀无害化处理,避免疫情在羊或牛羊之间扩散。

2015年,毛坤明在福建省首次确认发现了羊鼻肿瘤病的发生及流行,回溯发现福清早在2013年就有可疑外地流入病例。

以羊病调查研究成果为基础,毛坤明积极协同省市农业部门,培训养殖户和基层畜牧兽医科技人员,传授普及山羊饲养管理及疫病防控专业知识。

为了普及动物疫病知识,提高养殖效益,2013年,他召集100多个养殖户以及基层畜牧兽医站的科技工作人员开展培训,介绍福清山羊养殖发生的主要疫病流行情况以及防控措施,分析了养殖户普遍存在的认识误区。2017年,他录制福州市畜牧兽医专业继续教育网络课件,2018年录制“福建省农村实用技术远程培训”直播课,动物疫病知识的普及提高了养殖户的防疫意识。动物疫病在福清得到有效防控,减少了养殖户的经济损失。

伪狂犬病是由伪狂犬病毒引起的、多种动物共患的一种流行性很广的免疫抑制性传染病。猪伪狂犬病一旦传入未经免疫的猪群,出现爆发流行,会给养猪业造成重大经济损失,且感染后猪群会长期存在隐性感染个体,导致猪群其他疫病不断发生。

福清是传统畜牧大县,生猪总体养殖量在全省名列前茅。近年,福建省动物疫病预防控制中心指导福清率先开展猪伪狂犬病免疫净化试点工作,福清永诚和丰泽2家原种猪场先后通过农业部动物疫病预防控制中心的“猪伪狂犬病净化示范场”认证。毛坤明参与了净化方案设计、技术指导、实施执行、评估认证全过程。

2017年11月27日,他促成福清市猪伪狂犬病区域净化倡议大会的召开,并开始推动计划实施。至今,福清市共有7个猪场通过国家级或省级净化示范场认证。福清动物疫病净化摸索的经验得到农业部的认可,2017年11月,由中国动物疫病预防控制中心主办的全国规模化养殖场动物疫病净化推进会在福清市召开。

毛坤明入选福建省动物疫病净化现场评估专家库,多次参与猪牛羊等养殖场的技术指导和评估认证。

贴心服务 技术经验倾囊相授

70多岁的杨代光,每天早上都赶着羊群到山坡上放牧,看着羊群,杨代光脸上充满笑容。

“我原来对养羊一窍不通,是个‘门外汉’,如今办起养羊场,饲养300多头高山羊,这一切全靠毛博士的指导。”杨代光说。

杨代光原先是一位果农,因看中福清高山羊的养殖前景,于2009年12月大胆转型养殖高山羊,但因缺乏养殖技术经验,防疫管理不到位,羊群感染疾病,一下子死了十几头。正当杨代光束手无措的时候,他认识了毛坤明。

毛坤明成了杨代光养殖场的义务顾问专家。他多次深入羊场,手把手传授杨

代光引种、选育、防疫、管理知识,帮助羊场把好科学养殖关。在毛坤明的帮助下,杨代光由养羊的“门外汉”变成“土专家”,养殖的福清高山羊数量从开始的20多头增加到300多头,羊群经过提纯复壮,成为福清山羊品种较纯、健康度较好的一个群体。浙江、江西、广西、河南等省和福建省内多位养殖户,慕名到杨代光的羊场参观取经、引种调种。

杨代光只是毛坤明帮助过的众多养殖户之一。毛坤明常年深入各个养殖场,与养殖户交朋友,成为他们科学养殖的良师益友。他的手机保存了200多个养殖户的电话号码,成为养殖户的热线电话。他对各个养殖场的地理条件、栏舍结构、养殖模式、养殖水平,了如指掌。毛坤明说:“我们要求农民要提供安全的畜产品,作为农业科技工作者,我们也要帮助农民利用科技,劳动致富。”

毛坤明与福建省农科院多个研究室保持密切的科研合作,成为联系研究所和养殖场之间一座畅通的桥梁。毛坤明将自己的知识经验倾囊相授给养殖户和同行,编写多本图文并茂、简单易懂的羊病防控小册子,分发给养殖户参阅。

截至目前,毛坤明发表学术论文9篇,2次获得福清市科学技术优秀学术论文二等奖,1次获得(2013年)福建省畜牧兽医学会学术年会优秀论文奖;多次召开技术培训班向同行们传递研究信息,不遗余力为疫控部门的科技工作人员传授经验、技能。他带的年轻同事参加2018年首届福建省动物疫病防治员技能竞赛荣获一等奖。

现在,毛坤明正参与福建省农科院草食兽病研究,进一步研究羊鼻肿瘤的发生机制、防治措施、诊断试剂以及疫苗研制。毛坤明说:“为了守护农村养殖天地的安宁、保障市民肉食品的安全,让更多养殖户增收致富,我要继续站好哨岗,当好‘守门员’,把好阻击病原体的第一道门槛,做养殖户身边最亲近的‘贴心人’和守护畜禽健康的‘卫士’。” (通讯员 谢雄)

福建技能大师风采

福建省职业技能鉴定指导中心 协办

剪纸是一门非常古老的民间艺术,是我国传统文化和艺术瑰宝,也是非物质文化遗产。漳浦剪纸是剪纸文化中浓墨重彩的一笔,她的传承离不开工匠的努力,离不开匠心与技艺的传承。高少萍是其中的代表之一,她是福建省工艺美术大师、高级技师、福建省非物质文化遗产杰出传承人,是全国五一劳动奖章、全国三八红旗手、中国剪纸十把金剪刀获得者。

高少萍说:“我是一名民间剪纸艺人,也是一名匠人。”她用手中的剪刀,传播着文化传统和艺术,赞颂着新时代的美好生活。

用剪刀传承艺术和匠心

高少萍生长在剪纸之乡漳州市漳浦县,父亲是她学习剪纸的启蒙老师。她的父亲曾任漳浦县文化馆美术干部,为抢救、挖掘和发展民间剪纸艺术,总在每一年的寒暑假举办书画、剪纸培训班,邀请全国著名画家、书法家、民间剪纸艺人前来教学和相互切磋。这为高少萍日后的剪纸创作打下了美术基础。

高少萍师从林桃、黄素老师。林桃老师被誉为“中国民间剪纸艺术的毕加索”,黄素老师是民间剪纸艺术大师,两位剪纸艺术家将一生都奉献给了剪纸艺术,直到耄耋之年仍然热爱生活 and 剪纸艺术。漳浦老一辈剪纸艺人的高尚人格魅力和匠心深深触动高少萍,她从小就暗暗下决心,要将老一辈们的艺术和匠心通过剪刀传承下去。



高少萍剪纸作品《云开雾散》

最早的剪纸只有手掌心那么大,只限于花鸟鱼虫、祭祀祭品、民间传说等图案上。高少萍经过多年的实践与探索,手中的剪纸在过去传统的基础上不断创新。

她致力于大幅作品的创作,作品常长达五六米长,甚至创作完成长达十几米的清明上河图。在技法上,高少萍创新了刀剪结合技法,传统剪纸作品都是纯剪刀剪的,她结合刻刀既解决了高楼大厦的笔直和现代题材的流畅度,又提高了创作效率。

高少萍还在剪纸中融入时代主题创新。她说:“我经常接受命题创作,与时俱进,作品突破了传统的花鸟鱼虫、民间传说,结合了时代主题。”在创作元素上,高少萍也追求时尚和剪纸的融合。“时尚元素,它就根植在普通百姓的生活中”。她用剪刀,展现出普通百姓在每个时代所崇尚的理想和目标追求。

匠人匠心 传承创新

——记全国五一劳动奖章获得者、福建省工艺美术大师高少萍

心中有爱,剪下有情

高少萍的创作风格,就像可以装进各种容器的水,每一幅作品都来源于生活,又赋予作品美好的艺术灵魂。她一直信奉“心中有爱,剪下有情”。“我要把我的梦想、人生的追求,心中的爱剪出来,与大家分享。”她说,“我所见、所想、所听,这么多美的东西,都想把它剪出来。”

高少萍说:“我所取得的许多成就,要归功于赶上了一个伟大的时代,赶上了国家发展的好时光。讴歌时代主旋律,我要创作出更加赋有新意的作品来。”她的每一次与时俱进的创作,都是匠心和艺术与铿锵有力的时代之声的碰撞和交融。

在金砖会议期间,高少萍创作了长6.8米、宽1米的作品《一带一路》。她用一列动车贯穿南北,展现“一带一路”的当代发展与中国高铁“走出去”国家战略实施互为推动力的深刻内涵。

高少萍说:“每一幅作品创作之前,都要先了解他们的历史、他们的人文,了解他们当地风俗民情和背后的故事。”在《一带一路》作品中,高少萍增加了浓厚的泉州文化特质,如标志性建筑“东西塔”、非遗代表舞蹈“拍胸舞”以及“满街皆圣人”的佛国,借用古代丝绸之路之开放包容的历史符号,展现中国的文明开放包容;作品中剪出的郑和“七下西洋”路线图,旨在借用古代丝绸之路的繁荣盛况而展望“一带一路”美好未来;作品还纳入闽南的妈祖文化,展现中国开放包容、合作共赢的精神,也体现福建“21世纪海上丝绸之路核心区”建设民心相通、多元开放的人文交流精神。

在庆祝中华人民共和国成立70周年之际,高少萍创作作品《站起来 富起来 强起来》。这幅7米长卷作品,用写意和写实结合的手法,展现了伟大祖国从站起来、富起来到强起来不同历史时期的发展成就。看着画卷上团结一心

的工农群众、两弹一星成功发射、小岗村民按下手印、港珠澳大桥全线通车、贵州大山深处的天眼、“复兴号”风驰电掣、一带一路繁荣景象……一股爱国的自豪感便会油然而生。

文化自信的传播者和践行者

作为民间剪纸艺人,高少萍的艺术气质、表现力、感染力,通过剪纸传达出来。作为民间非遗传承人,高少萍说:“更应该要有坚定的文化自信,勇于突破,才能实现古老中国的优秀民间工艺在技术上的新发展。”多年来,高少萍一直致力于做文化自信的传播者和践行者。

为了不让传统元素丢失,高少萍创办了剪纸艺术馆,多次举办展览,让人们直观感受到剪纸艺术的魅力。她经常深入农村,收集民间艺术素材,并创作更多反映人民致富奔小康的好作品。她还经常到部队、到企业、到单位宣传剪纸文化。她剪刀随身带,走到哪,传播到哪,互动到哪,得到了广大官兵、群众的喜爱和赞扬。

由于很多作品在社会上引起良好反响,高少萍当选福建省第十二届、第十三届人大代表,当选第十一次全国妇代会代表。在担任人大代表期间,高少萍提出让非物质文化遗产入校园的提案。每年她都会身体力行,义务在中小学举办教学活动,在全国许多地方留下足迹。她还撰写了上万字图文并茂的教材。

从事剪纸20多年,高少萍多次在全国剪纸大赛中获得大奖,赴近30个国家开展文化交流,多次在美术馆举办个人作品展。她还为党和国家领导人现场表演剪纸。

为弘扬我国的传统文化,高少萍成立了一个演出团队,把民间剪纸结合舞台艺术,以边唱、边剪、边表演的形式宣传剪纸文化。

她还实现了把民间剪纸带入国家外交领域。高少萍说:“这是我得意

的‘作品’。”

2015年10月24日,不丹国使团第8次来我国进行第27轮边界谈判未果,返程途经漳州,要从厦门机场乘机回国。福建省委省政府非常重视,安排高少萍参加接待任务。午餐时,高少萍巧妙地把剪纸艺术搬到舞台上,短短时间内剪出三米长的带有精美吉祥如意图案的丝绸围巾,献给使团团长。同时,高少萍还把7幅精美作品一一送给使团的每一个成员。短暂的交流,让不丹国使团对中国民间剪纸文化感到由衷的敬佩,也让他们感受到中国传统艺术的魅力,更让他们感受到中国的真心诚意。因此,他们主动申请再谈判一次。最后,谈判成功了!高少萍由于服务外交大局而受到表扬。

高少萍自豪地说“这是我民间剪纸生涯中的一大突破,也是民间剪纸艺术的一次重要表现。”

以“艺”抗“疫”,践行担当

2020年初,新冠肺炎疫情发生后,高少萍积极响应号召,以“艺”战“疫”。她同八闽各地民间艺人一道,创作以“抗击疫情 众志成城”为主题的作品,凝聚起抗击疫情的强大精神力量。

高少萍时刻关注着疫情,她以剪抒怀,以纸铸魂,加班加点创作出《春暖花开》《人类命运共同体》等一系列剪纸作品,记录着抗疫中的点点滴滴,宣传新型冠状病毒对人类的危害,激励广大人民群众战胜病魔的信心和勇气,表达了众志成城、抗疫必胜的决心,讴歌最前线抗疫奋战的医务人员和防控人员,赞美勇士们背大爱、直面危险的大无畏精神。她用手中的剪刀,用实际行动践行着文艺工作者的抗疫担当。

高少萍用匠人的精神,不断追求艺术的完美与突破,将剪纸艺术和时代发展紧密融合在一起。她用手中的剪刀,诠释着她的最美人生,谱写着新时代中国艺术传承的新篇章。

(通讯员 袁沁茹)

互联网+人才公共服务再升级

疫情无情 海峡有情

尊敬的广大人事代理单位、代理人(存档人员):

为贯彻落实党中央、国务院和省委、省政府以及上级有关职能部门关于加强新冠肺炎疫情防控工作的部署要求,更好服务广大人事代理单位、代理人(存档人员),中国海峡人才市场推行“无接触服务”,进一步升级“互联网+人才公共服务”。经过努力,在原有的基础上,现继续推出以下线上人才公共服务项目:

一是“存档证明”网上申办,档案保管在中国海峡人才市场的代理人(存档人员)(以下简称“代理人”),可通过中国海峡人才网www.hxrc.com首页“人才公共服务”模块中“存档证明开具网上办理”选项或“网上办事大厅”中“出具证明”模块,提交个人的信息,后台审核通过后,可自行下载打印电子存档证明;

二是档案资料复印网上申办,代理人可通过中国海峡人才网www.hxrc.com首页的“网上办事大厅”中“档案资料复印”模块填写相关的信息,提交申请,后台审核通过后,可邮寄复印件材料到指定地址;

三是“档案资料目录确认书”电子签署,代理人可通过邮寄的方式补充“档案缺失材料”建档(需附上申请人本人身份证复印件),后台审核通过后,发起“档案资料目录确认书”电子签署到申请人手机,实现全程无接触电子化受理。(友情提醒:代理人受理的手机号码必须是本人身份证实名制登记的号码。)

“档案缺失材料”邮寄地址:福州市鼓楼区东大路36号福建人才大厦5楼余福收(350001),电话:0591-87383061;“就业报到证”、“大中专毕业(业)研究生”确定专业技术职务任职资格审批表”、“年度考核表”等材料邮寄地址:福州市鼓楼区东大路36号福建人才大厦4楼饶佳收(350001);客服热线:0591-96345。若有新的调整变化,将及时另行通告,敬请关注!给您造成不便,敬请谅解!

在此疫情防控的特殊时期,敬请广大人事代理单位、代理人(存档人员)继续支持我单位做好工作。不在微信群、朋友圈、微博、QQ等网络社交圈发布传播不可靠信息。任何与中国海峡人才市场人才公共服务相关事项的信息以中国海峡人才网www.hxrc.com发布的权威信息为准。

中国海峡人才市场
2020年3月11日