

高层次人才风采

# 深研“沧海一粟” 勇攀科学高峰

## ——记厦门大学环境与生态学院南强特聘教授黄邦钦

### 人物介绍

黄邦钦,厦门大学南强特聘教授、“闽江学者”特聘教授、博士生导师、校学术委员会委员、福建台湾海峡海洋生态系统国家野外科学观测研究站站长、近海海洋环境科学国家重点实验室首席科学家、福建省海洋界面生态环境重点实验室主任。

他主要从事海洋生态学、海洋生态系统与全球变化的研究与教学工作。已在国内外地球科学、海洋科学、环境与生态领域主流学术刊物上发表论文200多篇。主持国家杰出青年科学基金项目、国家重点研发计划专项项目、国家自然科学基金重点项目、国家“973计划”课题等40多项。

黄邦钦为人豁达开朗,正如他研究的海洋一样。他在一次次航海科考中经历

的大风大浪,亦沉淀化作处之泰然的云淡风轻和对科研的执着。

### 乘风破浪,从厦大启航

黄邦钦和海洋结缘,是一种偶然中的必然。他笑称,当年考上厦门大学,觉得生物是新世纪的新兴学科,就报了生物学专业。当时的学科设置中,生物学大部分是研究陆地生物,海洋生物研究算一个小众的选择。由于兴趣使然,黄邦钦在硕士研究生阶段师从金德祥、程兆第教授,开启了对海洋硅藻的研究,自此与海洋结缘。

1988年,黄邦钦从厦门大学生物系研究生毕业。当时,由母校洪华生教授领衔的厦大海洋生物地球化学研究组刚组建不久,这个交叉学科的团队急需海洋生物专业人才。这样的机缘让黄邦钦加入了研究组,怀着对科研的热爱开始了探索海

洋生态领域之旅,到现在已经30余载。海洋的广袤深邃和海洋生物的神秘,深深吸引着黄邦钦。从求学到科研,一路走来,他一直坚持对探索海洋生态的执着和严谨治学的追求,他说“越做越喜欢”。

### 微中见著,深研“沧海一粟”

“大鱼吃小鱼,小鱼吃虾米,虾米吃浮游植物”。体量仅微米级的单细胞浮游植物,相比浩瀚的海洋,只是“沧海一粟”。它们就是黄邦钦的研究对象,他一次次出海观测,与之打了30多年的交道。

这些渺小的海洋生物是海洋生态系统的初级生产者,数量极大,范围极广,作用不可小觑。黄邦钦介绍说,浮游生物是海洋物质和能量的基础提供者,影响着食物链上游的生物资源。它们不仅关乎海洋渔业资源的变动,也是应对全球气候变



化的重要环节。

黄邦钦坚持做海洋生态学研究必须到现场,30多年里,他和实验室团队航行轨迹从近岸到远海,从台湾海峡到南海,最远还到达东太平洋。出海观测听起来浪漫,其实困难重重,一去就要连续几十天漂在海上,风大浪大,一边克服晕船一边坚持工作也是稀松平常,有时甚至还要经历惊心动魄的台风。黄邦钦十分珍惜每一次出海观测的机会,练就了边晕船边工作的本领。为了获得连续的昼夜变化数据,他出海时很少休息,曾经高强度连

续工作数十个小时。

150航次的现场研究,约2万个浮游植物样本、70万条数据,前后跨度最长的达到20年……功夫不负有心人,黄邦钦持之以恒的研究收获了丰硕成果。如今,他的团队已经建成西太平洋边缘海时空尺度最大最长、配套参数较为齐全的浮游植物群落生态学观测数据集。这套数据集也成为他研究海洋生态系统长期变化和海洋生物泵的工具。

黄邦钦从微小的“沧海一粟”中窥探海洋生态科学的真谛,而在他心中,始终装着海洋生态系统与全球气候变化的“大事”。

### 持之以恒,探秘海洋储碳研究

近年来,黄邦钦开展的研究重点是海洋生态系统演变、海洋生物泵集成研究。2016年以来,黄邦钦作为国家重点研发计划专项项目的首席科学家,领导团队开始了一项针对海洋生态系统储碳的研究。

什么是海洋生物泵?黄邦钦介绍,有光层海水里的浮游植物,通过光合作用固碳,将溶解在海水里的二氧化碳转化为固体的有机碳,再通过海洋食物链传递与转化等复杂生态过程,其中一小部分在海水下沉降,深埋于深层海洋中,学界将这个过程称为“海洋生物泵”。在海洋中,浮游植物可以通过光合作用固碳、储碳,从而降低大气中的二氧化碳浓度,调节全球气候。虽然海洋生物泵的效率并不高,大量浮游植物经食物链传递和呼吸分解作用,将碳“送”回大气,只有不到10%的碳能通过沉降深埋,但由于海洋体量庞大,海洋吸收的二氧化碳也占到了人类排放总量的近30%。由此可见,海洋在降低大气二氧化碳浓度方面发挥的作用巨大。

目前,我国正持续推进产业结构和能源结构调整,力争2030年前实现碳达峰,2060年前实现碳中和。这个过程中,科技创新是关键。用自己潜心研究的成果为战略助力,黄邦钦又一次放眼海洋。“浮游植物的种类和海洋环境等因素都会影响到海洋固碳速率、储碳效率。”黄邦钦说,靠近大陆的近海,因营养丰富,浮游植物更为“茂盛”,其面积虽然不到海洋面积的10%,固碳能力却高达28%,碳汇潜力有待挖掘,要坚持不断创新寻求突破。

黄邦钦希望,通过系统深入的研究,能揭示海洋固碳和储碳过程与机制、准确评估海洋碳汇潜力,探讨增加海洋碳汇潜力的可能性,为海洋生态环境安全和国家“双碳”战略提供科技支撑。这是他作为科学家的责任与情怀,也是他研究的不竭动力。

黄邦钦见证了中国在海洋生态学研究领域的巨大发展。深研微小的“沧海一粟”,不断勇攀科学高峰,黄邦钦深知探索海洋生态奥秘的求知之旅漫漫,但他将继续坚定扬帆远航。

(特约记者 袁沁茹)

# “大陆是我梦想启航的地方”

## ——福人号召文创团队创始人陈柏菁追梦记

童星出身的陈柏菁,身上拥有“台湾金曲奖最佳新人奖获得者”“导演”“编剧”“程序员”“老师”等多个标签。

2018年,陈柏菁从台湾只身来大陆创业发展,将福建平潭东岸岛孝北村1号石厝打造成为福人号召文创基地,原本鲜有人问津的离岛小村逐渐被大众所熟知,成为远近闻名的网红村。

这些年来,陈柏菁一心扑在乡创乡建上。谈到为何选择平潭,他说:“5年前的那个夏天,我第一次来平潭,坐着渡轮到东岸岛,无意走进位于葫芦澳的孝北村,蓝天碧海,层层叠叠的石头厝,仙人掌开着花,讲着当地土话的乡邻,他们对我友善的笑,让我产生一种故乡的归属感,就决定留了下来,没想到一留就爱上这个岛。”

从平潭的孝北村、光楼村到闽东福安山区的南岩村,陈柏菁一路复制着他的乡村梦。“我一直认为自己是一名职业音乐人,乡创乡建是另一个副业,但现在感觉副业要超过正业了。”陈柏菁笑着说,大陆是我梦想开始启航的地方,在这里,广阔天地,大有作为,“虽然他们叫我‘斜杠’大叔,但我觉得这只是我事业的起步。我想将在台湾学习的社区营造,结合平潭文化特色,以不同的资源视角切入,发展出生态文创、产业文创、工艺美术文创、非遗文创等不同主题的社区特色。台湾生活文创型社区营造的经验是,特色文化的多维度开发、注重文化与生活的结合,这对大陆文化社区再造有一定的参考实践意义。在两岸社区营造方面,我想扮演一个积极探索、促进交流融合的角色。”

不便,曾一度沦为空壳村。2020年起,得益于闽台乡建乡创项目,陈柏菁带着自己组建的福人号召文创团队入驻南岩村,开展陪护式乡建乡创。如今,乡村文创奶茶铺、南北台货铺、轻食共享空间、长廊阁楼涵洞酒吧、重机车俱乐部、背包客文化驿站等项目一一落地,成为周边十里八村慕名而来的“网红”打卡地。

跟随陈柏菁来到店铺外,黄土墙上还能看到之前建造时留下的碎瓷片等器物。“这些黄土外墙要是敲碎了重建,就完全变味了。”陈柏菁说,所有的改造都是按照“修旧如旧”的原则,保持南岩村原始村居建筑特色。

“任何形式的文创,都应该可以创造,并结合出有趣的艺术性,且可盈利的实用价值。”陈柏菁认为,南岩村的乡建乡创建设,不能急,更不能太过于保守。既要坚持“修旧如旧、应保尽保”原则,更要结合保护开发、活化利用。

“创建‘福人号召’文创最初是想打造一个两岸融合的海岛文化品牌,意思是把有福气的人聚在一起。2018年,我选择平潭东岸岛孝北村孝北1号石厝,经过两年的改造,它慢慢成了网红打卡地。”陈柏菁说,我这个人喜欢挑战,就像在东岸孝北,改造石头厝,我连石头都是自己搬运。

### 扎根平潭东岸走坏7双鞋

2018年,陈柏菁对文创产生浓厚的兴趣。陈柏菁在厦门的朋友告诉他,福建有个地方叫平潭,那里的文创政策较好,可以去看看。“朴实、原生态,这是平潭给我的第一感觉。”一周时间里,陈柏菁骑车、坐公交、步行,把平潭扎扎实实走了一圈,后来他遇到了东岸岛的创业青年王锋。

时任平潭旅游行业协会秘书长的王锋,在岛上邂逅陈柏菁后,就把他带到了

东岸岛。虽然是离岛,但东岸岛近年因为综艺节目录制,成为热门旅游打卡点,给乡村旅游经济带来商机。但由于渔村基础设施不完善,在生活便利的岛上从事文创肯定有很多困难。王锋很快发现自己的担心是多余的。“因为陈柏菁到了东岸孝北村后,指着山崖边的一处房子说‘就是这里了,这里怎么个租法?’”王锋说,当时登岛还不到10分钟。

在“造梦”的那两年,平潭孝北村里总会上演这样的一幕:烈日当空,一个中年男子用登山背包搬运砂石,扛着长短不一的木材上上下下,甚至重达百斤的抽水马桶也是一步一步从山腰搬到基地里。“我如同漂流到孤岛的‘鲁滨孙’,在这个岛上开启一段求生实践。没有厕所自己改造,没有床铺自己买木头做一张,没有厨房自己造一个,没有植物花草自己种……”陈柏菁说,在那期间,自己的运动鞋穿坏了7双。

### 从孝北出发,梦再起航

从平潭孝北村1号石厝的福人号召文创基地出发,陈柏菁内心更加坚定,他也开始一步步开启在大陆建设美丽乡村的道路,从渔村文化到传统古村落。

如今,陈柏菁拥有平潭海坛片区台湾社区营造师、福人号召文创有限公司艺术总监、平潭海峡流行音乐协会监事长等诸多新身份。他与平潭的联结更近了。

2019年,陈柏菁将福人号召文创基地从东岸孝北村“复制”到平潭城关,树立起“福人号召”与“孝北村”的品牌形象,把文创小铺与旅游相结合,打造成集吃喝玩乐于一体的站式服务平台。

2020年,当得知平潭招募台湾有志青年参与乡村建设,进一步实现两岸基层融合,他便自告奋勇,投身海坛街道光楼村和光裕村的乡创乡建工作中。经过

一个多月深入调研,陈柏菁决定招自己的商、引自己的资,做自己最擅长的文创。

“光楼村距离澳前客运码头直线距离只有1千米,骑车5分钟就能到,那我就在这里打造一个吃住行一站式交流服务空间,引人潮聚人气。”陈柏菁说。

于是,陈柏菁租下光楼村7栋闲置民宅,打造成海峡音乐梦工厂录音棚主题民宿,两岸交流中心、养鸭人家台湾饮食文化馆等不同的功能区,这里俨然成为另一个升级版的“孝北村1号石厝”。

眼下,海峡音乐梦工厂录音棚主题民宿已经投用,院子外,欧式喷泉雕塑在流淌着水花,满眼的绿植摆满了空间,一楼配备专业的音乐录音棚,二楼的公共空间摆放着皮质沙发座椅、咖啡机等设备。民宿房间里,室内景观园、智能马桶、桑拿房等配备,增添了一丝精致和豪华感,满足游客的高标准住宿需要。

在两岸交流中心,从村民家中收集来的旧式木床被改造成卡座和小舞台,复古的海报和黑板贴满墙面,游客可以在此听音乐、烹饪,享受一段静谧时光。

“老房子有太多的灵魂,荒废就可惜了。融入文创和音乐,就能焕发生机与活力。”陈柏菁说,希望这里能成为两岸文化交流的重要驿站,鼓励、引导年轻人,让两岸的年轻人在基地交流学习,促进两岸的文化艺术交流融合。

“未来,我想将基地打造为集两岸文创、艺术与科技交流的朝圣地,将东岸岛打造为两岸乃至更大范围的音乐交流胜地,促进两岸的文化艺术交流融合。”陈柏菁说。

(来源:平潭时报 作者:欣桐 陈澜清 作者单位:平潭综合实验区融媒体中心 原标题《“斜杠”台胞的山海实践——福人号召文创团队创始人陈柏菁追梦记》)

要强化企业主体地位,推进创新链产业链资金链人才链深度融合,发挥科技型骨干企业引领支撑作用,促进科技型中小微企业健康成长,不断提高科技成果转化和产业化水平,着力打造具有全球影响力的产业科技创新中心。

——习近平2023年3月5日在参加十四届全国人大一次会议江苏代表团审议时的讲话

海峡人才报 宣



扫码订阅《海峡人才报》

海峡人才报打击新闻敲诈和假新闻专项行动投诉举报电话:0591-87383104  
福建省新闻出版局打击新闻敲诈和假新闻专项行动投诉举报电话:0591-87558447