

为非遗注入“青春力量”

——记“全国青年非遗传承人扶持计划”首批入选人张升华



张升华(右一)上台领取证书

6月6日,由中国非物质文化遗产保护协会和山西省文化和旅游厅联合主办的“锦绣山西 多彩非遗”2023年文化和自然遗产日宣传活动期间,主办方发布了“全国青年非遗传承人扶持计划”2023年度入选名单,并为入选首期计划的20位青年非遗传承人授牌。

据悉,“全国青年非遗传承人扶持计划”2023年度共计806人申报,项目确定有效申报共719人,申报人整体技艺水平较高,具备较大成长潜力。经专家组初选、复选、面试及项目管理委员会审定,最终遴选出首批扶持的青年传承人20人。其中,闽侯县荆溪镇厚屿村的张升华是福州市唯一入选的青年传承人。

传承家族技艺

雕填髹饰造精品

在闽侯县荆溪镇厚屿村的一座老宅子里,笔者见到了张升华,当天,他正和父亲张家文一起用推光技艺为一对高达3.1米的雕填镶嵌凤穿牡丹大对瓶进行最后的“美容”。

笔者用手抚摸瓶身,发现瓶身起伏的图案居然没有任何的凹凸感,原来这是采用濒临失传的雕填镶嵌技艺加工而成。作为福州市非物质文化遗产保护项目雕填髹饰技艺代表性传承人,张升华主

攻这种技法。

“脱胎上百道工序,这种技法在漆艺技法中颇具特色,涉及美术设计、绘画、雕刻、髹漆等多个领域。”张升华表示,他在传统雕填镶嵌技艺的基础上,创新用贝壳、蛋壳作为镶嵌材料,让普普通通的贝壳化身美丽的凤凰羽毛,产生的效果别具风韵,让整个花瓶更加靓丽。

“完成一件漆器作品是非常繁琐的工程,需要极大的耐心,短则数星期,长则一两年,像这种大花瓶表面的装饰物完成后,还需刷几遍透明漆,来使漆器表面恢复平整,这个过程需要两年时间。”张升华坦言,这项技艺不但是技术活,还是体力活。可他大学毕业后却主动接过父辈衣钵,用一生去传承,因为这项技艺是他们家族的荣耀。

“我的祖父张国潮是脱胎漆器鼻祖沈绍安第五代传人沈幼兰的女婿兼学徒,传承了沈家大部分的技艺。父亲张家文承袭家业,历经近半个世纪的创作创新,现在已是省级工艺美术大师。我从小耳濡目染,对脱胎漆器产生了浓厚的兴趣。”张升华说道。

小到脱胎漆器“小十五宝”,大到高3.6米的上海世博会福建馆镇馆之宝雕填髹饰牡丹大花瓶脱胎漆器……张国潮、张家文、张升华祖孙三代,用数十年如一日的传承和坚守,制作出无数精美的脱胎漆

器艺术品。

如今,张升华作为青年传承人更是传承了父亲的全套技法,并形成自己的特色。经过反复研究、改善原料,张升华将雕填工艺提升到了新高度,避免了雕填过程中易裂变的缺陷。2014年,其代表作四方形雕填花瓶获得中国工艺美术最高奖百花奖金奖。

注入青春力量

闽侯漆器美名扬

脱胎漆器髹饰技艺如何传承下去?如何为非遗注入青春力量?非物质文化遗产如何真正融入当代生活?……这些是张升华不断思考的问题,这些年他对漆艺传承发扬可谓不遗余力。

他和父亲张家文一起打破了“传内不传外,传男不传女”的老观念,成立张家文脱胎漆器大师工作室,和林敏丽等7名中高级脱胎手工技师签订《师徒协议》,将毕生所学倾囊相授。他还曾负责福建技师学院2012级和2013级脱胎漆艺专业定向委培学生的实训技术指导,并承担行业大师带徒传艺工作,培养漆艺专业技能人才。

“福州大学城建在我们闽侯县,人才是这里最大的优势。我希望在政府部门的牵头下,与高校开展战略合作,培养更

多的漆艺人才,让我们的老手艺不断传承下去。”张升华说道。

近年来,闽侯县金鱼产业迅猛发展,闽侯县也获评为中国金鱼之乡。张升华敏锐地抓住这一机遇,推动“闽侯金鱼+漆艺”艺术创新实践。在他看来,传统的福州漆器技法“暗花”,能够巧妙地展现金鱼在水中若隐若现的感觉,著名的“气死猫”系列脱胎漆器作品,正是运用了这项技法。这些年,张升华将闽侯的兰寿金鱼、熊猫蝶尾金鱼等特色品种融入脱胎漆器作品中,让闽侯金鱼文化与“漆艺非遗”交融共振,迸发出新的生命力。

“未来,县里计划建设金鱼文化产业园,这是个通过金鱼文化展示漆艺文化的良好机会,我希望通过设计创作更多作品,将闽侯金鱼与福州脱胎漆器两张烫金名片巧妙融合,让传统脱胎漆器更好地融

入生活之中。”张升华激动地说。

借着入选“全国青年非遗传承人扶持计划”的机遇,张升华将得到中国非物质文化遗产保护协会、文化和旅游部非物质文化遗产保护中心在资金、项目上的支持。他期望借此推动社会力量参与脱胎漆器髹饰技艺人才队伍建设,促进非遗融入现代生活,实现代代相传,助力乡村振兴和区域发展,圆青年人的脱胎梦。

“当初上海世博会福建馆镇馆之宝,是我们30人耗时5年8个月挑战极限制作出来的作品。如今我还想再次挑战,制作5米高的脱胎漆器大花瓶,而这需要更大场地,更多的脱胎漆器技艺能手一起创作。希望在不久的将来,我的这个梦想可以实现!”展望脱胎漆器的未来,张升华信心满满。(通讯员 陈堡 杜江)

开荒“开”出18项专利

——记2023年福州市最美科技工作者陈谟湊



盛夏七月,位于福州市闽清县上莲乡海拔450米的丰达农场内,1000亩紫薇花正盛开。驱车而上,漫山的紫粉色颇有“乱花渐欲迷人眼”之景。农场内,台湾蜜雪梨和黄金百香果挂满枝头……

很难想象,这里曾是一片荒山。在这背后,是福建省闽清丰达生态农业大观园有限公司创始人、董事长陈谟湊长达40年的坚守。近日,陈谟湊被评为“2023年福州市最美科技工作者”。

1963年,陈谟湊生于上莲乡。“当年这里都是荒山。1981年,我通过跑运输赚到了第一桶金2万元,承包了60亩山地种果,蜕变从此开始。”陈谟湊回忆道。

1994年开始,陈谟湊引进或引种了雪柑新品种、美国脐橙、台湾青梨、意大利血橙等水果,以及大红紫薇、樱花、香樟、红豆杉等名贵苗木,就连良种猪和良种山羊等也成了山里的“常住客”。

在种养过程中,陈谟湊发现市场上所培育的果苗多以常规方式生产,往往由于根系不够发达,影响果苗的成活率,也影响了果苗的速生快长。

果苗是发展果树生产的重要物质基础,有什么办法能培育出好的果苗?经过一番探索,陈谟湊对传统果树育苗方法进行创新。

“我以波浪式水泥拱形板作为底板形成育苗盘,并独创独特营养土配方,再配备从以色列进口的微喷设施。这样一来,不仅管理方便、排灌条件好,且起苗简便,并可抑制主根生长,促进侧根生长,须根旺、起苗不断根,种植后成活率达100%。”陈谟湊介绍,这个技术实现突破性创新,可应用于多果苗繁育,所培育出的果苗根系发达,苗木可以速生快长,经济效益显著。

著,技术水平达国内先进和省内外领先。而这项“底盘营养土果树育苗法”获得个人发明专利,曾获福州市科技进步三等奖。

2015年,陈谟湊率队丰达农场调整产业结构,引进欧洲鳊鱼可控生态精养技术,建设鳊鱼生态精养工厂。他研究出更先进适用的鳊鱼工厂化生态养殖技术,这项技术构建鳊鱼生态环境水循环自净化不换水,并辅助保温、控温装置(空气能),水温恒定能达到最佳的鳊鱼生长环境。

“养鱼先养水,有了最佳的鳊鱼生长水体,鳊鱼才不会生病,才不需要用药,才能长得更好更快。”陈谟湊直言,与普通鳊鱼场相比,这项技术设施建设前期投资大、后期投资小,投入后更是大量节约生产成本。“整体评估,这项技术实现了低成本、无污染、高效益。”

率先引入沼气处理技术、发明“病树拔除装置”专利技术、引进“胡瓜钝绥螨”……多年来,陈谟湊十分重视农业技术创新,个人拥有18项实用新型与发明专利,并在福州城区、闽侯、连江、南平、尤溪及本地各乡镇推广优良品种和新技术,让几千农户受益。

如今,陈谟湊将丰达农场打造成名贵花卉苗木种植、果蔬种植、家禽家畜饲养、鳊鱼可控生态精养、休闲观光、教育培训等于一体的综合生态农场,6000亩的“荒山”变成了“金银山”。(通讯员 梁凯鸿 俞美燕)

天山脚下的“支教路”

——记福建省援疆教师赖婉钰

“在您的引导下,我从一个不怎么喜欢读书的小孩变成了喜欢读书的小孩。”

“您很有学问,您的教育方式真好!”

“之前我不喜欢写作文,但因为您,我喜欢上了写作文。”

“赖老师,我想请您摘下口罩笑一下。咔嚓、咔嚓,您的微笑我收到了。谢谢老师,您辛苦了!”

……

每每,在孩子们的作业或是不时收到的小纸条上,看到如此这般的话语,赖老师的脸上总是洋溢着幸福的笑容。对于来自福建德化第二实验小学、现任教于新疆昌吉州第三中学的援疆教师赖婉钰来说,这些无疑是辛苦付出之后,最最美好的收获!

关注个体 培养习惯

要抓孩子们的学习成绩,首先要关注他们的学习状态,培养良好的学习习惯。2021年秋季,赖婉钰初来乍到,接手小学六年级两个毕业班的语文教学。她不急不躁,在日常教学中注意观察发现,通过让孩子们练笔《自我介绍》《我对赖老师说》,以及课间个别交流等,充分了解孩子们方方面面的情况,因材施教。

针对少数民族学生多、语文基础弱、语文学习习惯没有养成等情况,赖婉钰耐心地一步一步带领孩子们认真朗读、边读边思考、书写工整、每天坚持阅读和朗读的习惯等等。

2022年秋季,面对的依然是新一届的小学毕业班的孩子们。受疫情影响,孩子们只能通过网课学习。赖婉钰更加关注孩子们的学习状态和心

理感受,并及时进行沟通疏导,让孩子们能够保持良好的精神状态,坚持努力学习。

携手教研 交流共进

面对新学校、新同事,赖婉钰总是积极热心,善于沟通交流、团结协作,认真做好班级和学校的各项工作。对于传帮带的同事,赖婉钰也是细心关注对方需求,赖婉钰善于启发、敢于直言的性格,得到了受援校师生的一致好评。

为了孩子们,携手学校与同事是一方面,还得携手孩子们背后的家长。作为具有多年班主任工作经验的老师,赖婉钰一直非常注重家校沟通。疫情期间,借助钉钉平台、手机电话、微信等,她积极与家长交流,了解孩子们的情况,并对家庭教育提出自己的意见和建议。同时,她经常转发有关家庭教育的文章,供家长们参考和学习。

反思总结 提炼升华

赖婉钰善于反思总结自己的教学过程与行为。立足孩子们的实际基础,进行教学,以期他们学得更好;在孩子们的表现中回头看自己的做法、特别是不足,以期自己教得更好;关注闽昌两地孩子们学习表现的异同、背后的原因,思考更好的教学之道……如此种种,皆可提炼成文——发表在福建省教育管理信息中心原主任林冬青老师的公众号“课堂漫话”,与闽昌两地的同事们、全国各地的同行们共勉。不可不提的是,成文的过程,往往也是再次思考、萌发新想法和新教法的过程。

一年多的援疆时光,虽转眼即逝,但赖婉钰的内心却是充实的!因为付出,所以收获!天山脚下,暖阳灿烂,孩子们笑了,家长们笑了,同事们笑了,赖老师也笑了……

(来源:福建省援疆微信公众号)

援疆人才风采

科技工作者风采

深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育

以学铸魂、以学增智 以学正风、以学促干